

愛因斯坦 114 學年 六藝六到童軍趣 課程設計理念

壹. 緣起：

童軍教育注重「學中做、做中學」，如何精進「落實品德、品質、品味三品童軍教育，學習「珍重生命有品德，快樂生活有品質，彩繪人生有品味」，創意思考藉由「六藝童軍學中做，六到教育做中學」，推展六藝六到童軍趣課程。

貳. 貝登堡童軍教育超連結：

- 一. 波爾戰爭的啟示：1899 年波爾戰爭，貝登堡率 800 名駐軍固守梅富根城，對抗圍圍城的 9000 多名敵軍，貝氏訓練青少年協助後勤減輕士兵壓力，歷經 217 天，於 1900 年 5 月 16 日解圍。
- 二. 童軍理論的實驗：1907 年貝登堡中將 50 歲為印證理論與實務，當年 8 月 9 日帶領 22 位十一至十六歲青少年，在英國南部白浪島露營，應用小隊制度實驗成功，開啟童軍時代。
- 三. 我國童軍運動發展：
 1. 民國元年/1912，嚴家麟先生在湖北武昌文華書院試辦童子軍開始，後來推展至全國各地。
 2. 民國二十三年/1934 正式成立中國童子軍總會，依據總會章程敦聘先總統蔣公擔任總會會長，爾後均由當選總統擔任。
 3. 民國二十六年/1937，中國童子軍總會（現今為中華民國童軍總會）申請獲准加入世界童軍組織迄今。

參. 六藝六到童軍趣的推展：

- 一. 現況：國中階段設綜合領域/童軍教育，仍可將各領域所學落實應用於生活中。
- 二. 策略：六藝-禮樂射御書數-學中做；六到-心眼口耳手腳-做中學。
 1. 不論學子是否登記為男女童軍，按年齡參考男女童軍進程，學習童軍知識、技能、情意隨身備用。
 2. 童軍的三大制度：小隊制度、榮譽制度、徽章制度。
 3. 童軍的生活教育：誓詞、規律、銘言。
 4. 落實童軍銘言：準備、日行一善、人生以服務為目的。

三. 十八週課程摘要：小學中高年級初上童軍課--先齊一內容再分化.

01. A. 貝登堡簡介. B. 編小隊- 隊名. 隊呼. 隊歌. 隊聲. C. 手號操法. D. 繩的整理.
02. A. 手號操法. 操法基本動作. B. 隊型練習-縱. 橫隊. 講話隊形. C. 繫鞋帶-平結.
03. A. 小隊操法. B. 繩結應用-平結/蝴蝶結. C. 單結. 8 字結. 平結. 一繩打多結.
04. A. 生火-燃料/初期. 基本. B. 架材-塔型/井字型. C. 方法-火媒/引火/燃燒材.
05. A. 中秋烤肉-三角塔型/火媒/洋芋片/浸油面紙團. B. 引火衛生筷. C. 炭料.
06. A. 一列橫隊/一路縱隊. B. 繩結應用-單結/漁人結. C. 收繩比賽.
07. A. 講話隊形. B. 小隊精神/隊名. 隊歌. 隊聲. 隊呼演練. C. 延繩應用-平. 漁人結.

- 08.A.講話隊形.B.繩結-平結.漁人結.C.兩人繩結-異繩打平結.漁人結.D.比賽.
- 09.A.並列縱隊.B.延繩應用-平結.漁人結.C.小隊延繩比賽.D.小隊歌唱.歡呼.
- 10.A.轉法與方向變化.B.雙套結/縮短結/營繩結.C.接繩結.D.歌曲帶唱.
- 11.A.搭帳-先公後私.B.蒙古包示範.C.拔營拆帳-先私後公.D.營繩結-練習.
- 12.A.搭炊事帳.B.立竿拉繩釘營釘.C.拔營-私人背包放帳下防雨.D.最後拆.
- 13.A.看手號集合上課隊形.B.一繩打單.8字.接繩.漁人結練習.C.比賽.
- 14.A.觀察-學校環境/方位/人文.B.日昇日落辨方位.C.看月亮辨方位.
- 15.A.繩結應用-雙半結.B.繫木結.C.一繩打多結練習.D.比賽.E.小隊精神觀摩.
- 16.A.繩結應用-稱人結/救人與自救.B.一繩打多結練習.C.夥伴協力創作.
- 17.A.方位-四方位/八方位/十六方位應用.B.時鐘點數報方位.C.搭親車協報.
- 18.A.探索心方向-向植物學習辨方位.B.指北針測方位.C.立竿見影測方位.
- 00.備用進度
- 19.A.時錶測方位. B.指北針測方位. C.自身為竿辨方位.D.歌曲練唱.
- 20.A.地圖判讀-指北針歸零.B.比例尺應用.C.永備尺應用.D.步側永備尺.
- 21.A.永備尺演練-步測.B.繪製地圖-標示北方.C.繩結複習.D.小隊時間.
- 22.A.小隊精神展現.B.回顧所學.C.心得分享.D.為自己加油打氣歡呼.

肆.結語：

- 一.六藝學中做：秉持禮.樂.射.御.書.數.理念學習動手做.
- 1.禮-禮遵時序.花木有情.雨露均霑.敬天愛人.
 - 2.樂-鳥語花香.人親土親.適時歌詠.樂山樂水.
 - 3.射-揖讓尊客.精準到位.箭及履及.開創願景.
 - 4.御-彩繪人生.方向正確.動靜合宜.運轉暢順.
 - 5.書-閱讀天地.終身學習.增益知能.接軌世界.
 - 6.數-邏輯思考.機會成本.比較利益.終身學習.
- 二.六到做中學：把握心.眼.口.耳.手.腳.到位力行認真學.
- 1.心-心明眼亮.心手相應.心到神知.心領神會.
 - 2.眼-眼明心亮.眼下專注.眼觀四面.眼界開闊.
 - 3.口-口述清楚.回應呼喚.安全檢核.口耳相傳.
 - 4.耳-耳聰目明.耳聽八方.耳聽心受.耳聞則誦.
 - 5.手-手到拈來.舉手投足.手足呼應.輕手輕腳.
 - 6.腳-腳踏實地.躡腳躡手.展腳伸手.精準到位.
- 三.效法「愛因斯坦-想像尤重要於知識」.

愛因斯坦 114 學年 『六藝六到童軍趣』 課程表

堂次	課 程 內 容
1	01.A.貝登堡簡介.B. 編小隊- 隊名.隊呼.隊歌.隊聲. C.手號操法. D.繩的整理.
2	02.A.手號操法.操法基本動作.B.隊型練習-縱.橫隊.講話隊形.C.繫鞋帶-平結.
3	03.A.小隊操法.B. 繩結應用-平結/蝴蝶結.C. 單結. 8 字結.平結. 一繩打多結.
4	04.A.生火-燃料/初期.基本.B.架材-塔型/井字型.C.方法-火媒/引火/燃燒材.
5	05.A.中秋烤肉-三角塔型/火媒/洋芋片/浸油面紙團.B.引火衛生筷.C.炭料.
6	06.A. 一列橫隊/一路縱隊. B. 繩結應用-單結/漁人結. C.收繩比賽.
7	07.A.講話隊形.B.小隊精神/隊名.隊歌.隊聲.隊呼演練.C.延繩應用-平.漁人結.
8	08.A.講話隊形.B.繩結-平結.漁人結.C.兩人繩結-異繩打平結.漁人結.D.比賽.
9	09.A.並列縱隊.B.延繩應用-平結.漁人結.C.小隊延繩比賽.D.小隊歌唱.歡呼.
10	10.A.轉法與方向變化.B.雙套結/縮短結/營繩結.C.接繩結.D.歌曲帶唱.
11	11.A.搭帳-先公後私.B.蒙古包示範.C.拔營拆帳-先私後公.D.營繩結-練習.
12	12.A.搭炊事帳.B.立竿拉繩釘營釘.C.拔營-私人背包放帳下防雨.D.最後拆.
13	13.A.看手號集合上課隊形.B.一繩打單.8 字.接繩.漁人結練習.C.比賽.
14	14.A.觀察-學校環境/方位/人文.B.日昇日落辨方位.C.看月亮辨方位.
15	15.A.繩結應用-雙半結.B.繫木結.C.一繩打多結練習.D.比賽.E.小隊精神觀摩.
16	16.A.繩結應用-稱人結/救人與自救.B.一繩打多結練習.C.夥伴協力創作.

17	17.A.方位-四方位/八方位/十六方位應用.B.時鐘點數報方位.C.搭親車協報.
18	18.A.探索心方向-向植物學習辨方位.B.指北針測方位.C.立竿見影測方位.