

愛因斯坦小學 114 學年『基礎素描』課程表

堂次	課 程 內 容
1	認識素描基本工具/削筆方式/作畫姿勢
2	基本筆觸、線條、深淺、明暗練習
3	素描構圖訣竅與方法/比例與透視圖(一)
4	比例與透視圖練習(二)
5	學習觀察靜物、物件大小形狀特徵/運用輔助線
6	運用輔助線將靜物組合練習(一)
7	靜物組合練習(二)
8	畫幾何體的結構(立方體、球體、柱體、錐體)
9	畫幾何體的結構(二)/ 練習幾何體組合結構
10	光影的形成與效果(一)
11	光影的形成與效果(二)/素描中的黑白灰
12	靜物黑白灰練習
13	三大面、五大調及不同角度光影練習(一)
14	五大調及不同角度光影練習(二)
15	質感練習(一)木製物品
16	質感練習(二)玻璃
17	質感練習(三)布料
18	幾何體與襯布組合