

愛因斯坦 114 學年小提琴程表

堂次	課 程 內 容
1	🎻 鈴木小提琴第一冊課程設計 認識小提琴與持琴姿勢 小提琴構造、站姿、持弓、空弦演奏 正確持琴、持弓、控制運弓、穩定音色
2	1.空弦演奏練習 空弦 Bowing (E、A、D、G) 控制運弓、穩定音色
3	基本左手手型與音階 D 大調音階 (1~3 指) 左手指距、按音準
4	1.Twinkle Twinkle Little Star 主旋律 鈴木版本變奏 2. (小星星) 連弓、均勻音符
5	1.小星星變奏 2~3 鈴木版本變奏 2~3 快弓、不同節奏型練習
6	1.小星星變奏 4~5 鈴木版本變奏 4~5 三連音、強弱表現
7	1. Lightly Row (蜜蜂做工) 2. 第 1 首正式曲目 音準、節奏感
8	1. Song of the Wind (風之歌) 2. 加強斷音技巧 斷弓、滑音引導
9	1. Go Tell Aunt Rhody 結結開開 2. 輕快節奏與音型變化 練習換弦
10	1. O Come, Little Children 聖誕鈴聲 2. 簡單樂句與唱奏合一 樂句連貫性
11	1. Song (春神來了) 2. 加入動態對比 弓速控制
12	1. Long, Long Ago (往事難忘) 2. 舒緩長弓與感情表達 練習長弓
13	1. Allegro (快板) 活潑快板節奏 2. 分辨附點與節奏穩定
14	1. Perpetual Motion (常動曲) 2. 平穩快速的弓法 右手控制力
15	1 美音訓練 D 大調
16	1. D 大調 Allegretto(稍快板) 長弓與半弓練習 2. 複習表演
17	1. 複習表演
18	鈴木第一冊總複習音樂會 選擇曲目展演 自信演奏與分享